



Adbusters	91
Agency	14
Alidi, Shahram	76
Almarcegui, Lara	24
Altay, Can	25
Antezzo, Matthew	53
Arceneaux, Edgar	26
Arnold, Kerstin	122
Baker, Rachel	110, 112
Baldwin, Craig	14, 80, 112
Balmer, Martin	1
Beatles Museum	63
Bell, Dirk	53
bigbork & beatnik	
featuring MC Amon	106
Blochwitz, Micha	109
Bootlab	58
Börner, Andrea	56
Borresholm, Boris	84
Botanischer Garten	63, 114
Brand, Ulrich	111
Brea, José Louis	58
Broeckmann, Andreas	110
Bron, Jean-Stéphane	80
Brunel, Adrian	82
Büchler, Uwe	122
Buckingham, Matthew	28
Bude, Irene	93
Bunz, Mercedes	111
Carpenter, Merlin	53
Casser, Anja	20, 21, 72, 73, 88, 96, 122
Chaiselongue	106
Christian-Wolff-Haus	64
Clemens, Oliver	56, 122

Ciné-tracts	29	Ilich, Fran	59	Re:combo	60
co-errances	49	Interspace	59	Rebbert, Karin	54, 56, 122
Cohen, Jem	86	Jongeleen, Jeroen	36, 112	Reichard, Katja	56
Cokes, Tony	98	Jost, Marcie K.	122	Relph, Nick	89
Conglomco.org	92	Kay, Emma	37	Reproducts	92
Conrads, Martin	12, 13, 122	Körbel, Karoline	108	Reski, Gunter	53
Critical Studies	14	Kolbe, Stefan	94	Resnais, Alain	75
da Gamma, Vasco	90	König, Anne	38	Rhewes Filmproduktion	88
Dany, Hans-Christian	111	Krieg, Peter	77	Richter, Angelika	4, 5, 20, 21, 122
Der Plan	90	Kubelka, Peter	82	Richter, Hans	84
Dion, Mark	53	kuda.org	92	Riechers, Susanne	122
DJ Aguirre	106	Kupferstichkabinett	64	Robertinum	64
DJ Ersatz	106	Landesmuseum		Rouch, Jean	86
DJ group.theory	108	für Vorgeschichte	63	R?Mark	76
DJ Shapemod	109	Lauschmann, Torsten	107	Rudnitskaya, Alina	89, 97
DJ Shir Khan	109	Le Chevallier, Martin	98	Sadr Haghighian, Natascha	76
DJ Slender Whiteman	109	Leeb, Susanne	1	Sahner, Ruth	122
DJane LN	108	Lièvre, Pascal	85, 93	Samant, Sharmila	44
Döll, Nicole	122	Limprecht, Anke	76	Sandillon, Eric	45
Dold, Regina	53	Lippold, Dagmar	122	Saraceno, Tomas	46
Dpto. de Intervenciones		Lipsett, Arthur	85	Schaber, Ines	47
Públicas (DIP)	30	Lucas, Kristin	39	School of Missing Studies	15
Drefs, Jörg	122	Lükenwerk, Theresa	53	Schnitz-Michels, Robert	56
Drew, Jesse	86	Lütgert, Sebastian	40, 92	Schnitt, Corinna	98
Dudow, Slatan	98	Luxemburg, Robert	112	Schützenhaus Glaucha	64
Eastwood	31	Lye, Len	78	Schulbaum, Olivier	110
Ebner, Martin	53	Marienbibliothek	64	Schult, Christian	12, 13, 122
Etzler, Dorotea	83	Marker, Chris	94	Schultz, Pit	110
Faces	58	Marlow	108	Schwierin, Marcel	111
Fahlström, Öyvind	85	Marshall, Stephen (GNN)	92	Seitz, Natalie	1
Farocki, Harun	85	Matheson, Steve	79	Servolin, Inger	94
Finsterwalder, Frauke	97	Matthys, Kobe	112	Seufert, Eva	53
Fischer, Agnes	122	McKenzie, Lucy	53	Sideljnikow, A.	78
Franckesche Stiftungen	63, 113	Megerle, Birgit	53	Smith, Chris	93
Friends of Pong	107	Melhus, Björn	86	Snyder, Sean	48
Fritzsche, Karin	87	Melián, Michaela	41	Sobczak, Olaf	93
Fröhlich, Fred	32	Metz, Moritz	109	Spillmann, Peter	51, 56, 122
Fulbeck, Kip	83	Mi2	60	Stein, Erik	111
Geiseltalmuseum	63	Miles, Sarah	82	Stiftung Moritzburg	65
Graf, Franz	53	Mills, Mike	98	Stösser, Monika	122
Grassmuck, Volker	111	Muerte, Manuel	108	Strau, Josef	53
Grindel, Gerhard	97	Müller, Ariane	52, 53, 61, 111	StreetRec Collective	90
Groupe Medvedkine	94	Museum für Haustierkunde	64	Sullivan, Megan	53
Gust, Frauke	33	Mute Magazine	15	Trinity Session, The	60
Guttenberg, Sönke (Attac)	90	MVRDV	89	Turcot, Susan	53
Händel-Haus	63	Nas, Sjoera	112	Université Tangente	15
Hahn, Annegret	112	netart.org.uy	59	Virose	60
Hain, Simone	56, 112	no-org.net	59	von Borries, Christian	27
Harger, Honor	110	NoiseDeluxe	109	von Osten, Marion	56
Harms, Imma	77	Oakley, Chris	79	Watkins, Peter	49
Herold, Katrin	122	Oda Projesi	42	Wegman, William	76
Hoang, Nguyen Tan	83	Olman, Dan	93	Wenzel, Jan	38
Hofer, Sigg	53	Oursler, Tony	79	Wieder, Axel John	56
Hoffmann, Karl	1	Payne, Oliver	89	Wilkinson, Douglas	97
Höge, Helmut	112	Pedlow, Rosie	75	Winkelkotte, Thomas	77
Holzfeind, Heidrun	88	Phonetische Sammlung	64	Wright, Chris	94
Hopf, Judith	33	Platoniq	43	Wüst, Florian	72, 73, 78, 82, 84, 122
Horlitz, Sabine	56, 122	Post, Christiane	56	Zeyfang, Florian	50
Hucko, Elmar	111	Price, Sarah	93	Ziemann, Luc-Carolin	122
Hunt, William	34	Rebond pour la Commune	49	Zilnik, Zelimir	81
hybrid video tracks	35	Re-code.com	92	Zorn, Peter	58, 72, 73, 74, 90, 122



European Coordination of Film Festivals

Die European Coordination of Film Festivals zählt als Netzwerk europäischer Filmfestivals zur Zeit 225 Mitgliedsfestivals, darunter 38 in Deutschland. Es hat sich zur Aufgabe gesetzt, die Verbreitung des europäischen Films und die Zusammenarbeit zwischen den Filmfestivals in Europa zu stärken. Eine zentrale Rolle spielt dabei die Auswahl europäischer Filme, die vor allem über Festivals einem größeren Publikum in Europa zugänglich gemacht werden können.

Die Gründungsidee wurde auf Initiative mehrerer europäischer Filmfestivals 1994 auf dem Festival Cinema Giovani in Turin (Italien) entwickelt. 1996 wurde der Zusammenschluss offiziell gegründet und verfügt seitdem über einen von der Europäischen Union anerkannten Status.

Die Hauptaktivitäten des Netzwerkes sind Filmprogramme, bilaterale Austauschprogramme, die Unterstützung transnationaler Partnerschaften, thematische Round-table-Gespräche sowie Arbeitsgruppen und Workshops.

Die European Coordination of Film Festivals initiiert und unterstützt gemeinsame Projekte von Mitgliedsfestivals, unter anderem die Zusammenstellung von europäischen Filmprogrammen. Die wichtigsten Filmprojekte für 2004 stellen dabei die Programme Docs in Europe mit einer vielfältigen Auswahl von europäischen Dokumentarfilmen des 20. Jahrhunderts und die jährlich mit einer Kurzfilmkompilation neu aufgelegten Europe in Shorts dar.

Weitere Informationen unter <www.eurofilmfest.org>

Kontakt:

European Coordination of Film Festivals

EEIG

64 Rue Philippe le Bon

1000 Bruxelles, B

Fon +32-2-2801376

Fax +32-2-2309141

cefc@skypro.be

www.eurofilmfest.org

European Coordination of Film Festivals

As a network for European film festivals, the European Coordination of Film Festivals currently has 231 member festivals, including 41 in Germany. It has undertaken the task of strengthening the distribution and exposure achieved by European films and improving the cooperative work between European film festivals. A central role in this regard is the selection of European films which are to be made accessible to a wider public in Europe, especially via film festivals.

The network was officially established in 1996 on the initiative of numerous festivals. Since then it has been granted recognised status by the European Union.

The main activities of the network are film programmes, bilateral exchanges between members, the provision of support for transnational partnerships, theme-based round table discussions, as well as working groups and work shops.

The European Coordination of Film Festivals initiates and supports mutual plans of the member festivals. In the regard, the most important projects in 2004 are, in addition to strengthening the network of festivals in East and West Europe and the cooperative work with non-European festivals, the presentation of the Docs in Europe film programme with a diverse selection of European documentaries from the 20th Century and the newest edition of the annual Europe in Shorts short film compilation.

Further information is available at <www.eurofilmfest.org>

Contact:

European Coordination of Film Festivals

EEIG

64 Rue Philippe le Bon

1000 Bruxelles, B

Fon +32-2-2801376

Fax +32-2-2309141

cefc@skypro.be

www.eurofilmfest.org

Die 6. Werkleitz Biennale wird gefördert durch

The 6th Werkleitz Biennale is funded by

kulturstiftung des bundes



STIFTUNG KULTURFONDS



Kulturstiftung des Bundes German Federal Cultural Foundation

Land Sachsen-Anhalt

State of Saxony-Anhalt

Stiftung Kulturfonds

Foundation Kulturfonds

Lotto-Toto GmbH Sachsen-Anhalt

Lotto-Toto GmbH of Saxony-Anhalt

Wirtschaftsförderung der Stadt Halle (Saale)

Business Promotion Department of the city of Halle (Saale)

Mitteldeutsche Medienförderung GmbH / MDM Film Commission,

Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle / Burg Giebichenstein University

of Art and Design Halle, via Medien GmbH, Mondriaan Stichting / Mondriaan Foundation,

Stadtwerke Halle GmbH, British Council, Stiftung Bauhaus Dessau / Foundation Bauhaus Dessau,

Botschaft von Spanien / Embassy of Spain

Medienpartner

Media Partner



die tageszeitung

Mitteldeutsche Zeitung



Kooperationspartner

Partner

transmediale, international media art festival berlin

Chaiselongue, Halle (Saale)

Tanzklub im Volkspark, Noisedeluxe, Halle (Saale)

Lux-Kino, Halle (Saale)



Biennale-Leiterin / Festival director Angelika Richter
Kuratorisches Team / Curatorial team Anja Casser, Martin Conrads, Ariane Müller, Karin Rebbert, Peter Spillmann, Florian Wüst, Peter Zorn
Koordination / Coordination Marcie K. Jost, Monika Stösser
Technischer Leiter / Technical director Jörg Drefs
Finanzen / Finances Dagmar Lippold
Öffentlichkeitsarbeit / Public relations Luc-Carolin Ziemann
Webmaster Uwe Büchler, buero-x
Koordination / Coordination Halle School of Common Property Christian Schult
Ausstellungsarchitektur / Exhibition architecture Oliver Clemens, Sabine Horlitz
Organisation / Organisation Ruth Sahner
PraktikantInnen / Interns Kerstin Arnold, Nicole Döll, Agnes Fischer, Katrin Herold, Susanne Riechers
und viele andere / and many more

Dank an / Thanks to

Amer Abbas, Jutta Albert, Friederike Anders, Philipp Arnold, autofocus videowerkstatt, Beatles Museum, Ariane Beyn, Christophe Bichon, Sven Boeck, Bootlab, Botanischer Garten, René Breunsdorf, Dr. Andreas Broeckmann, Wolfgang Büche, Burg-Druckerei, Brigitta Burger-Utzer, Friederike Clever, Daniel Cockburn, Martin Conrath, Ben Cook, culturtraeger, Raphael Danke, Prof. Dr. Rahul Peter Das, Tino Deparade, Deutsches Rundfunkarchiv, DJ Mausl-Röstl, Jeanette Dorff, Thomas Ebinger, Martin Ebner, Karsten Eisenmenger, Eva-Maria Engel, Beate Engl, Tinatin Eppmann, Siegfried Erdmann, fa. Something, Fernsehakademie Mitteldeutschland (FAM), Ulrike Feser, Jesko Fezer, Maike Fraas, Franckesche Stiftungen, Freunde der deutschen Kinemathek, Galerie Arndt & Partner, Galerie BQ, Galerie Klosterfelde, Galerie KAMM, Galerie Georg Kargl, galerie kunstbuero / KUNSTHALLE 8, Galerie Maisonneuve, Galerie Christian Nagel, Galerie NEU, Wolfgang Gantner, Michael Garau, Matthias Gebhard, Geiseltalmuseum, Sabine Graetz, Daniel Guntli, Ulrich Gutmair, David Guttmann, Halloren Schokoladenmuseum, Händel-Haus Halle, hartware medien kunst verein, Dr. Meinolf Hellmund, Hans Hemmert, Daniel Herrmann, Prof. Dr. Ursula Hirschfeld, Dr. Christian Hirte, Nguyen Thi Thanh Hoang, Dr. Matthias H. Hoffmann, Wieland Höhne, Uwe Holz, Hotel Urbo Kalnas, Ran Huber, Inges Idee, Frank Just, Sandy K., Thomax Kaulmann, Wieland Krause, Ulrike Kremeier, Kreismuseum Bitterfeld, Merle Kröger, Daniel Krüger, Dr. Holger Kube Ventura, Kultur/Block e.V., Andreas Kümmel, Kent Lambert, Landesmuseum für Vorgeschichte, Michael Laube, Irene Ledermann, Caroline Lensing-Hebben, Hagen Lettow, Theo M. Lies, Anke Limprecht, Silvan Linden, Heike Link, Henryk Löhr, Claus Löser, Charlotte Lungwitz, Sebastian Lütgert, Antje Majewski, Marienbibliothek, Wolfgang Matschke, Kobe Matthys, Diana McCarthy, Meine Eltern, Doreen Mende, Christiane Mennicke, Dr. Elisabeth Merk, Tabea Metzel, Gabriele Meyer-Ullrich, Rainer Moers, Werner Müller, Dr. Thomas Müller-Bahlke, Thomas Munz, Museum für Haustierkunde «Julius Kühn», Hermann Nöring, Judith Orland, Michaela Pelican, Katrin Pesch, Melanie Piguel, Plak Media, Albrecht Pohlmann, Radio Corax, Gunter Reski, Gert Richter, Kerstin Riedel, Susanne Ring, Robertinum Archäologisches Museum, Frank Robrecht, Ralf Rodewald, Sylvie Roy, Walter Samos, Ralf Sausmikat, Deborah Schamoni, Beatrice Schindler, Nadine Schindler, Martin Schmidt, Astrid Schnabel, Stefan E. Schreck, Alexander Schröder, Stefanie Schulte-Strathaus, Pit Schultz, Michael Schwarz, Marcel Schwierin, Uwe Selle, Ineke Smits, Dr. Ralf-Thorsten Speler, Mike Sperlinger, Till Sperrle, Carsten Spicher, Stadtarchiv Bitterfeld, Stadtarchiv Halle, Stadtmuseum Halle (Christian-Wolff-Haus und Schützenhaus), Starship, Sylke Stehle, Stiftung Moritzburg - Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Wolfgang Stockert, Dr. Bettina Stoll-Tucker Technisches Halloren- und Salinemuseum, The Approach, The Lux, Barbara Thumm, Thomas Tode, Vera Tollmann, Universitätssammlungen (Phonetische Sammlung und Kupferstichkabinett), Ingo Vetter, Marion von Osten, Bernhard Walter, Annette Weiser, Thilo Wermke, Cornelia Wieg, Kristina Wiskamp, Gerhard Wissner, Dr. Joachim Wussow, Judith Yacar, ZWINGER Galerie, alle Künstlerinnen und Künstler sowie Leihgeberinnen und Leihgeber und alle MitarbeiterInnen, Förderer und Sponsoren.



